

сма, 18. новембар 1979.

Политика ЕКСПРЕС

СА МЛАДОМ СЛИКАРНОМ, МАРИНОМ ГАВАНСКИ

# ЖИВОТ БЕЗ МАСКЕ, САМО СА ИСТИНОМ

- Многобројне награде за ликовно стваралаштво
- Враћа се у Канаду, обогаћена новим сазнањима

— На својим платнима сликам људе и живот, али без маске. Желим да људе суочим са истином — каже млада сликарка Марина Гавански.

цима самоће. Тај тренутак припада само њима, и знам да не желе да се открије да истина најјаче заболи — каже дипломирана студенткиња Факултета ликовних уметности.

Недавно је затворена трећа самостална изложба Марине Гавански, у Галерији Факултета ликовних уметности. За ликовно стваралаштво, она је до сада награђивана неколико пута, али јој је најдража студентска октобарска награда коју је добила ове године.

Марина Гавански је дошла из Канаде са жељом да заврши студије у Београду. Желела је да упозна своје људе, да с њима живи, да осети дух своје домовине. Њени родитељи већ 20 година живе и раде у Канади.

Посетиоци изложбе се понекад љуте на моје слике, због тога што на њима ништа није идеализирано. Људе сликам нагe, онакви какви стварно јесу, у трену-

— Враћам се у Канаду обогаћена сазнањем о нашим људима и са дипломом Факултета ликовних уметности — рекла нам је на крају разговора, талентована сликарка Марина Гавански.

Н. Ковачевић

novog mladog slikara. Marina Gavanski na originalan način slika i strah i patnju, i borbu duha protiv nepoznatog i beznadežnog. Spajajući čovekovo telo sa apstraktnim prostorom, ona simboliše istovremeno, i sputanost i bezgraničnost moći čoveka Tema radova koji su nastali za poslednju godinu dana, uglavnom je — problem samoće i usamljenosti. Kroz prikaz ljudske forme, Marina slika dušu.

— Uvek sam na strani čoveka, pa i onda kad je sam i kad pati... Moje slike su, na neki način, saučesnice...

Slikar Čedomir Vasić, povodom izložbe, je napisao: »Marina Gavanski postavlja u centar svog interesovanja svet nagih i obučenih ljudi (odnosno žena), njihove međusobne odnose i njihovo ponašanje prema stvarima što ih okružuju. Sa retko viđenom žestinom, ona slika psihološki sadržaj jedne šake ili jedne butine. Ona ne preza od rizika i ne podleže zavodljivim računicama stilističke veštine.«

Marina je ove godine diplomirala na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Radenka Miševića, a upisala je i postdiplomske studije. Ovih dana mlada umetnica završava i svoj poklon rad »Igra devojaka«, slikan na zidu u jednoj od prostorija Doma kulture u Studentskom gradu u Novom Beogradu.

D. B.



Izložbe:

## SLIKAR DUŠE

Nedavna samostalna izložba Marine Gavanski, dobitnice ovogodišnje studentske »Oktobarske nagrade«, u galeriji likovnih umetnosti u Beogradu, otkrila je, za našu sredinu, potpuno



Марина Гавански: „Истина је најјача...“