



Izložbe:

SLIKAR DUŠE

Nedavna samostalna izložba Marine Gavanski, dobitnice ovogodišnje studentske »Oktobarske nagrade«, u galeriji likovnih umetnosti u Beogradu, otkrila je, za našu sredinu, potpuno

novog mladog slikara. Marina Gavanski na originalan način slika i strah i patnju, i borbu duha protiv nepoznatog i beznadežnog. Spajajući čovekovo telo sa apstraktnim prostorom, ona simboliše istovremeno, i sputanost i bezgraničnost moći čoveka Tema radova koji su nastali za poslednju godinu dana, uglavnom je — problem samoće i usamljenosti. Kroz prikaz ljudske forme, Marina slika dušu.

— Uvek sam na strani čoveka, pa i onda kad je sam i kad pati... Moje slike su, na neki način, saučešće...

Slikar Čedomir Vasić, povodom izložbe, je napisao: »Marina Gavanski postavlja u centar svog interesovanja svet nagih i obučenih ljudi (odnosno žena), njihove međusobne odnose i njihovo ponašanje prema stvarima što ih okružuju. Sa retko vidrenom žestinom, ona slika psihološki sadržaj jedne šake ili jedne butine. Ona ne preza od rizika i ne podleže zavodljivim računicama stilističke veštine.«

Marina je ove godine diplomirala na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Radenka Miševića, a upisala je i postdiplomske studije. Ovih dana mlađa umetnica završava i svoj poklon rad »Igra devojaka«, slikan na zidu u jednoj od prostorija Doma kulture u Studentskom gradu u Novom Beogradu.

D. B.

Као сљ. 18. новембар 1979.

Политика ЕКСПРЕС

СА МЛАДОМ СЛИКАРКОМ, МАРИНОМ ГАВАНСКИ

ЖИВОТ БЕЗ МАСКЕ, САМО СА ИСТИНОМ

● Многобројне награде за ликовно стваралаштво
● Враћа се у Канаду, обогаћена новим сазнањима

— На својим платнима цима самоће. Тада тренутак припада само њима, и знам да не желе да се открије па истинu најјаче боли — каже млада сликарка Marina Gavanski.

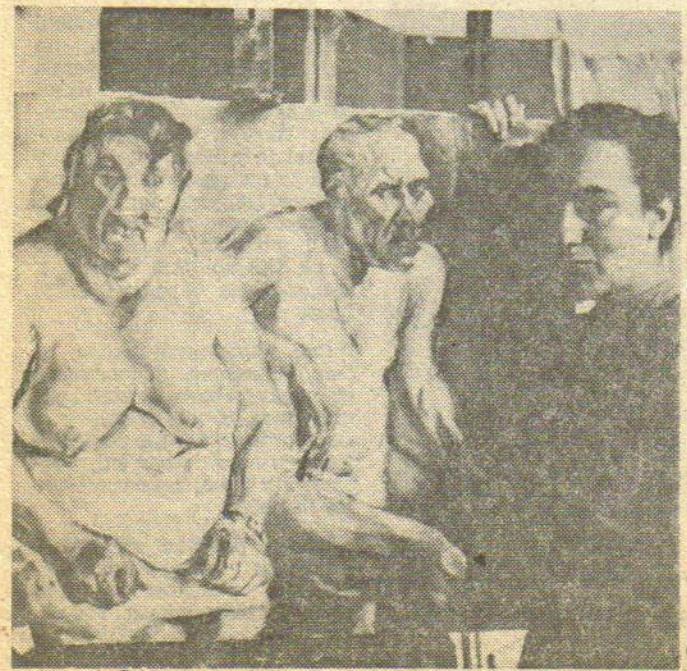
Недавно је затворена трећа самостална изложба Marina Gavanski, у Галерији Факултета ликовних уметности. За ликовно стваралаштво, она је до сада напраћивана неколико пута, али јој је најдражака студентска октобарска награда коју је добила ове године.

— Посетиоци изложбе се понекад љуте на моје слике, због тога што на њима ништа није идеализирано. Људе сликам наге, онакви какви стварно јесу, у трену-

Марина Гавански је дошла из Канаде са жељом да заврши студије у Београду. Желела је да упозна своје људе, да с њима живи, да осети дух своје домовине. Њени родитељи већ 20 година живе и раде у Канади.

— Враћам се у Канаду обогаћена сазнањем о нашим људима и са дипломом Факултета ликовних уметности — рекла нам је на крају разговора, талентована сликарка Marina Gavanski.

И. Ковачевић



Марина Гавански: „Истинu је најјача ...“